



ليلى

حكايات

أحد يستطيع أن يسبقه أو يكون مثله في هذا
المضمار .

هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

ارادة قوية

اجتمع الرفاق للاستماع الى حكايات ليلى الممتعة . ولما
اطلت عليهم وحيثهم بأبتسامتها المعهودة نهض سمير وقال :
رويت لنا يا ليلى ، حكايات عديدة مشوقة وممتعة ، حكايات
من مختلف البلدان وفي شتى المواضيع ، وقد لذ لنا جداً
الاستماع الى جميعها ، ولكن هل يمكنك ان تحكي لنا
حكاية عن طلاب او طالبات المدارس ؟

اجل ، اجل ، اسمعينا شيئاً عن التلاميذ : صرخ الجميع
فابتسمت ليلى وقالت : حسناً سأروي لكم ما شاهدته
امس في إحدى الحفلات الرياضية المدرسية ، ساحكي لكم
قصة عدنان البطل ، صاحب الارادة القوية .

فقالت :

كان عدنان بطلاً من أبطال رمي الرمح ،
وكان دائماً في الطليعة والاول بين المتبارين ...

بقي عدنان مواظباً على تمرينه ومستمرّاً في
لعبه فلهذا لبث سنين عديدة وهو محتفظ برقمه
القياسي في لعبته ينتقل من انتصار الى آخر ولا

ولكن القدر القاسي لا يميل أحداً الا ويقف
أمامه ويثير حوله آلاماً وعقبات ... ففي العام
الماضي ... وبعد أيام من ظفريه الجديد ...
دهسته سيارة كبيرة عندما اعترض طريقها بغفلة
وصدفة ... ألقتة جانباً ... فحُمِلَ إلى المستشفى ،
قضى فيها شهراً ثم خرج منها بدون ذراع ...

لقد بُترت ذراعهُ اليمنى ... مسكين
عدنان !! لقد انمحي امله وتوارى بين طيات
العدم ... أنى يلعب ويقذف الرمح وقد بُترت
ذراعهُ اليمنى ؟؟؟ ولكن عدنان ، ومنذ ذلك
الحين ، لم يعد يرى في الفرصة أو أيام العطل الا
في الحقول والبساتين ، حاملاً معه بضعة ارماع .
يذهب ويأتي ويروح ويعدو بصمت كصمت
الأموات ... فأعتقد اصدقائه بأنه قد فقد عقله
او حلّ به الجنون ...

هبت نسائم الربيع ... فأبتدأت أو أو شكت
ان تبثدي الالعاب ... ففي ذلك اليوم المشهود ...

جاءت جميع المدارس لتشهد سباقها السنوي . وإعجاب المتبارين ...

عادت الابتسامة تُزيّن ثغر عدنان ولاّح من

جديد أمل النصر الدائم والنجاح والسعادة .

عادل موسوي

كان الاولاد جميعهم يصغون بكل انتباه الى هذه القصة الطريفة وما ان انتهت ليلي من روايتها حتى صرخت هدى : انا اعرف عدنان ، انه ابن جارتنا ' ونحن نسميه «البطل» ! انه لطيف ويحبه الجميع .

حبذا لو عرفناه ! قال سمير : يمكنكم ذلك . اجابت هدى : فاذا جئتم الي عدا نزوره جميعاً . ثم ذهب الجميع ينتظرون الغد بفرح وسرور .

فأبتدأ السباق وتبارى المتسابقون ... فجاء دور

رمي الرمح ... صاح بعض الاولاد : ما هذا ؟

أنظروا عدنان ! ... عدنان ! يرمي الرمح !!

بيده اليسرى ... انه الأوّل .. أجل الأوّل ..

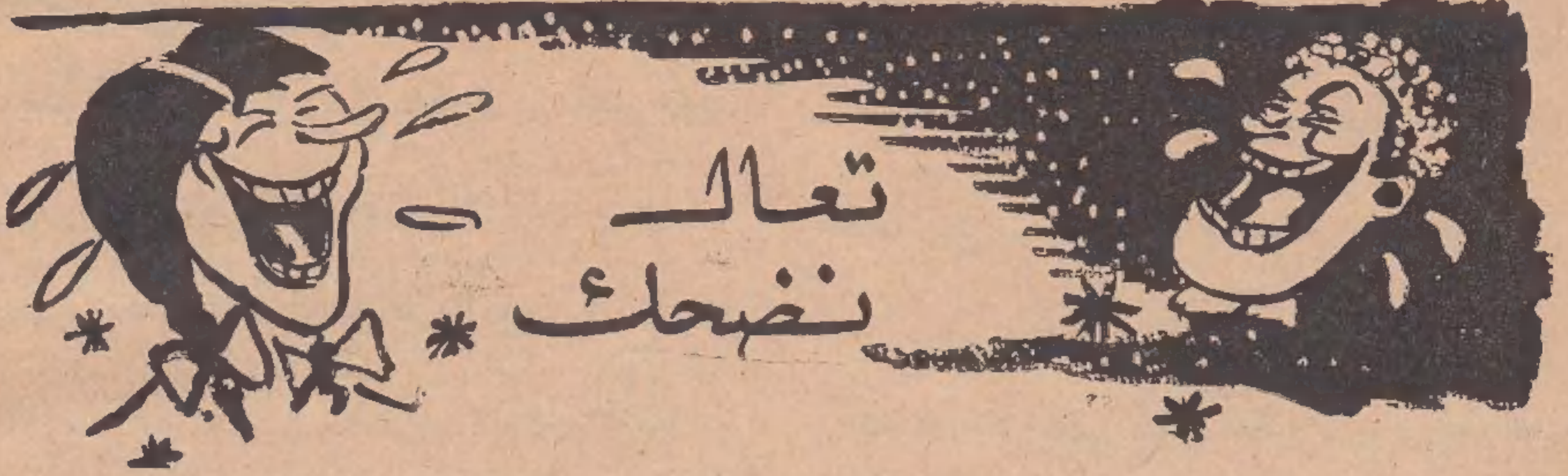
وساد السكون حينما دوى صوت المذيع يقول :

لقد حطّم عدنان رقمه السابق وفاز بالأوليّة ..

وهنا ركض الاولاد نحو عدنان وحملوه عائدين

الى مدرستهم منتصرين بين هتاف الجمهور





● من كثرة الامطار

خسف القمر ذات ليلة فسأل مجنون رفيقه :
- خير ليش القمر منطفي الليلة
رفيقه : ليش ما شفت الامطار التي نزلت اليوم
وطفيته .

● اقتصاد !.. برافو

الام : اسرع واحضر الطبيب حالا فقد ابتلع الصبي
الصغير الخمس قروش !
الاب : بتريدي ادفع عشر ليرات للطبيب حتى
يطلع خمس قروش !

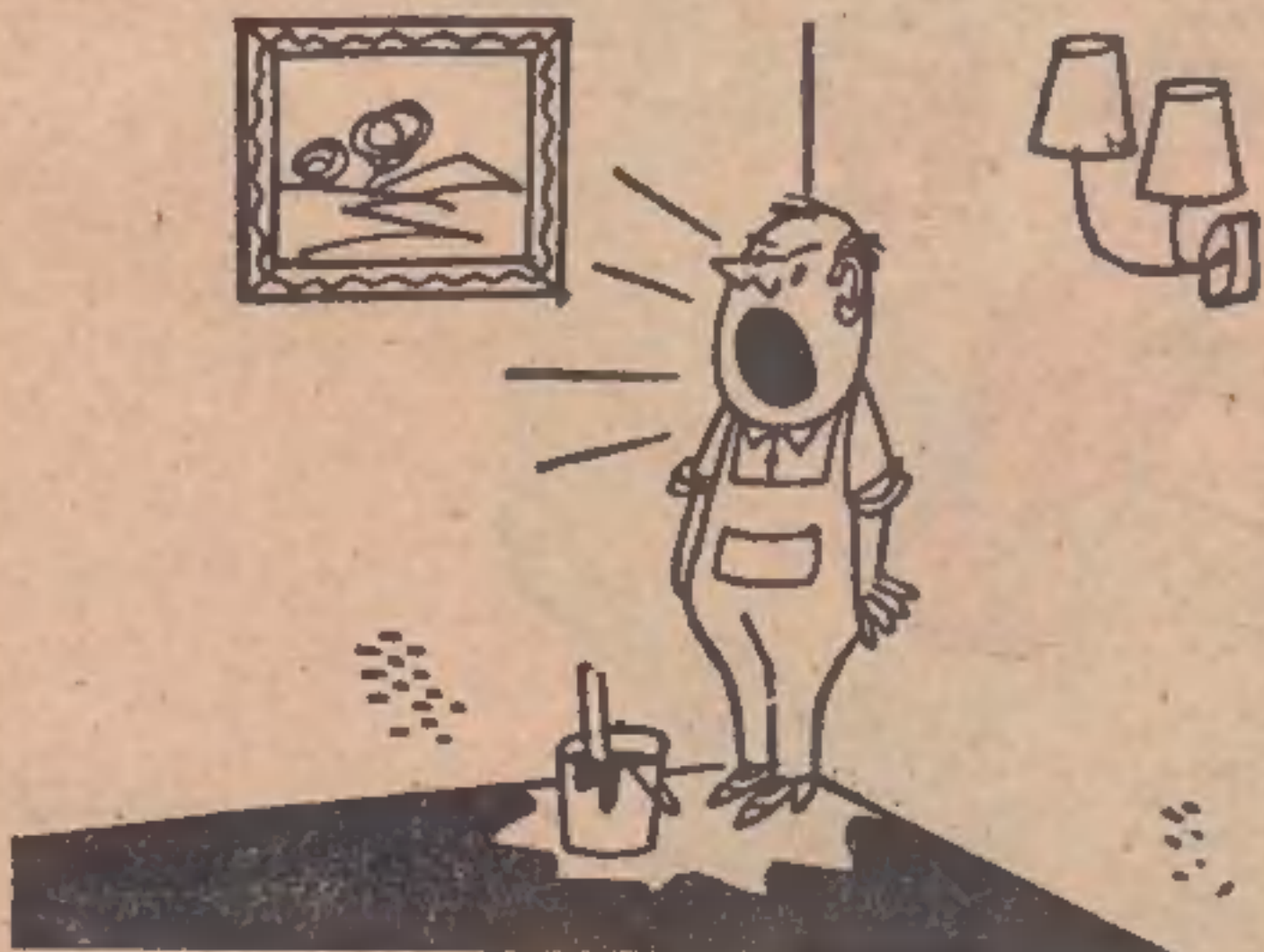
● الغلطة الكبرى

- ما هي الغلطة الكبرى التي ارتكبتها في حياتك
يا دكتور
- الغلطة الوحيدة التي ما زلت اذكرها هي انني
اتفقت مع مريض على مئة ليرة لاجراء العملية ظناً انه
فقير ووجدت انه كان حاملاً مئة وخمسين !



السكير واحدة له وواحدة لابنه
● المال والاصدقاء

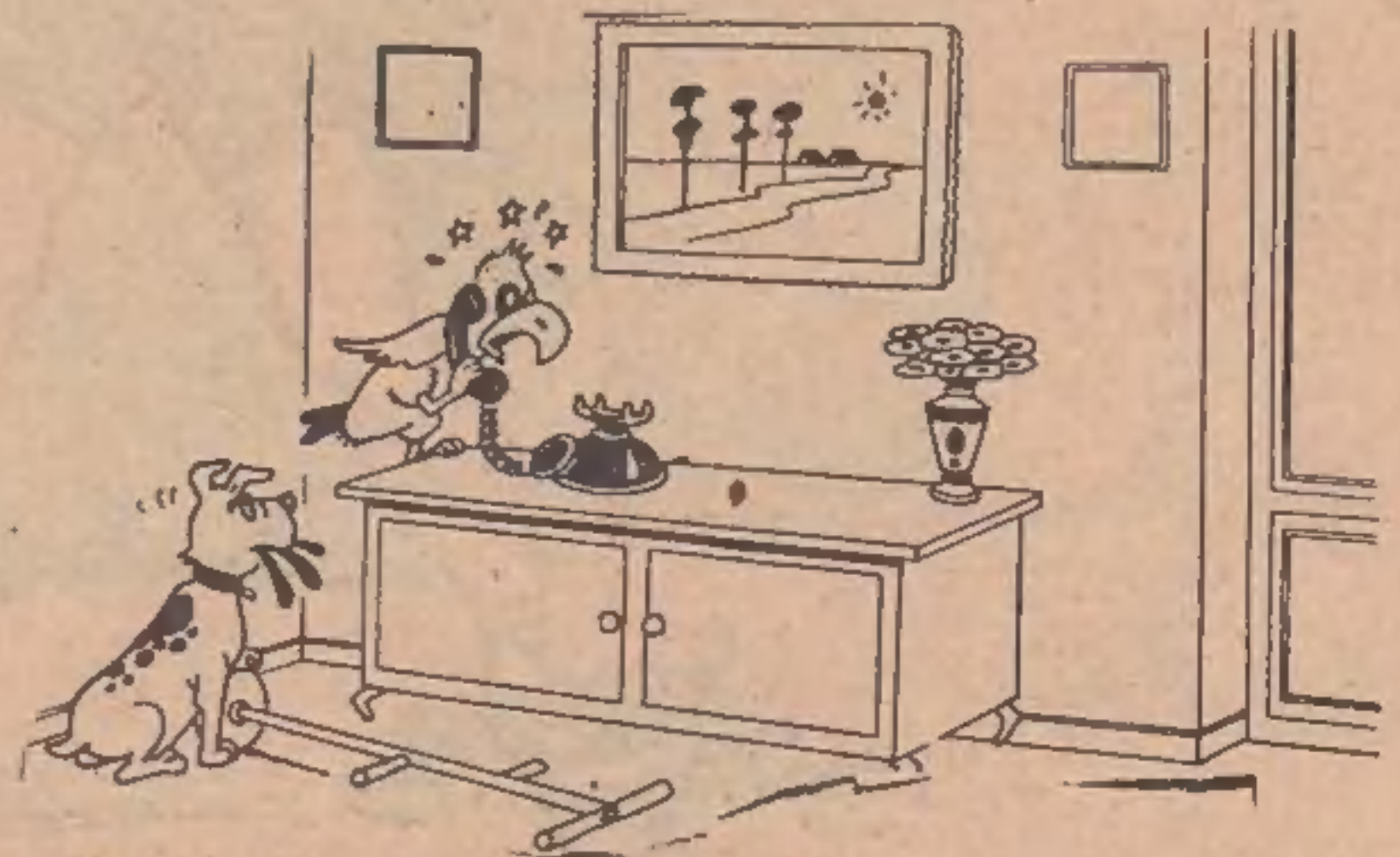
وقع رجل في ضائقة مالية فخطر له ان يذهب الى
صديق له بخيل وعندما دخل اليه :
- اسمع يا صديقي معاك مصاري ؟
- ايوه يا عزيزي معي كتر خيرك ولما اعوز بابقى
اقول لك



بدون تعليق

● احذروا الدهان

- حارس الحديقة : ارجوك يا سيدتي ان تقومي عن
هذا المقعد
- السيدة : لماذا ؟
الحارس : لالصق هذا الاعلان (احذروا الدهان)



- الو - الو البوليس من فضلك بسرعة !

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مبارة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٢٠

غمرة وصديقها

الهرة الصغيرة غمرة تحب تسلق الاشجار والنوم الهانئة على احد الاغصان، غير ان صديق لها عزيز يزعجها دوماً ويقلق راحتها بمداعباته ولعبه.

هل لك ان تعرف من هو صديق غمرة هذا ؟

المطلوب :

- ١ - وصل النقاط في الشكل بجانب هذا الكلام بعضها مع بعض مبتدئاً من العدد ١ - ٤٥.
- ٢ - تلوين الرسم بالوان مناسبة.

الشروط

- ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل ويوقعها .
- ٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دارالريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ،

دنيا الاحداث

السنة السابعة

قسيمة المباراة

نمرة ١٣٨١٤٢

مباراة رقم ١٨

الاسم

المدرسة

العنوان

ويكتب على زاوية الظرف : مباريات دنيا الاحداث.

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ آب



الفصاع المرقط

ملخص ما سبق :

خطفت الفتاة نلي، استعانت دائرة المباحث بما كس احد كلاب البوليس لمعرفة الجناة. قبض احد افراد العصابة على لافي الفتى الذي كان يبحث ايضاً لمعرفة الجناة ، اخيراً اهتدى ما كس الى رجل من رجال العصابة فوضع رجل المباحث الذي كان يرافق ما كس المسدس في ظهر رجل العصابة وامره بالاستسلام .



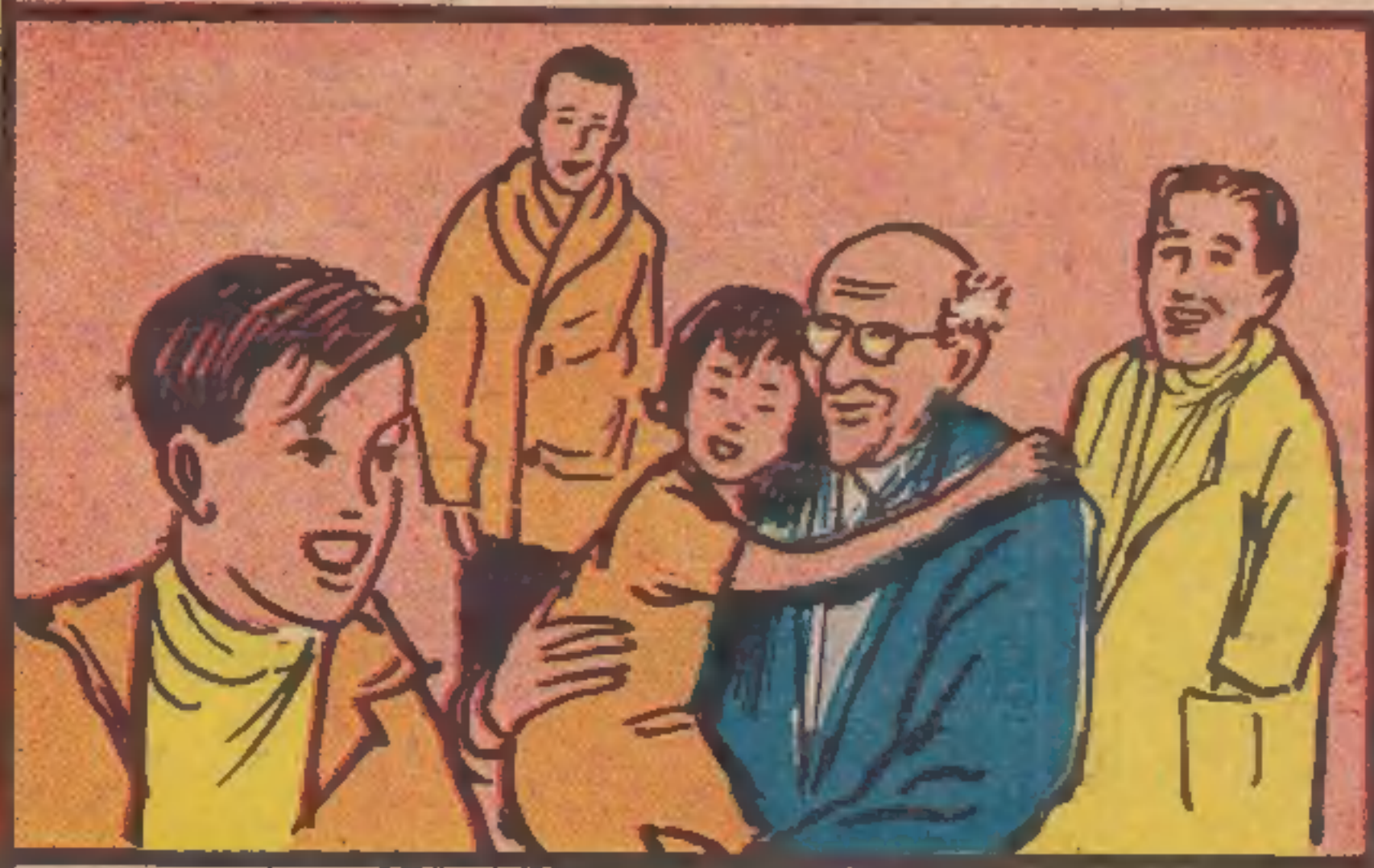
قار المباحثيات رجل العصابة الى الجناح السري وتقدم احداهم خلفه وامره بطرق الباب بينما وقف زميله وماكس يحرسان المنطقة.

كانت يدكي يد نزال موني بالجمال على كرسي من الخشب ونلامي ملقاة على الأرض والعصابة ترتب امر قتلها



ولهم الثاني على باقي افراد العصابات واخذ مسدساتهم وكل ما يحملونه من اسلحة وفك وثاقه يدكي واقطع نلامي من غيبوبة بها

وبعد ان توقف رجل العصابة عن الطرقات السرية انقضت عليه رجل المباحث وضربه بالمسدس على رأسه فأغمي عليه .



ورحبت نلامي الى ابيها وفرح بها كثيراً وشكر رجال المباحث على ما أبتهوه من اهتمام نحوه . وقرر ايضاً يدكي على محاسبته الى اوروبيا للدراسة بجزارة لشجاعتها وجبرأتها . انتهى

ثم قادوا افراد العصابات الى السجن لينالوا جزاء ما عملوا امام محاكم البلد وهم بجالة يرقى لها من الخوف والذل والرهوان

لغة الصور



ما اجمل التفاح وما الذ طعمه !

اوراق شجرة غريبة

الطعام... هذه امها جاءت وجلبت لها طعاماً في منقارها
وهنا سألت هدى الصغيرة التي كانت تنظر الى العش
بدهشة : ما هذا العش الغريب ! انه ورقة من اوراق هذه
الشجرة !

اجل ، اجابت سعاد ، ان اوراق هذه الشجرة غريبة ،
فهي تلف اطرافها على بعضها فتكون فوهات ، كما ترين ،
تصلح لاعشاش العصافير . والعصافير تبيض فيها بيضها ثم
تحتضنها حتى تخرج الفراخ منها . و يعتني الابوان بها عناية
خاصة ويحلبان لها الغذاء حتى تنمو وتقوى وتتمكن على
الطيران .

كان خالد يستمع الى
شقيقته سعاد بانتباه ولذة ، ثم
قال : ليس الابوان فقط يعتنيان
بصغارهما بل هذه الشجرة ايضا التي
تقدم اوراقها اعشاشاً جاهزة بدون
اي مقابل !

وهنا ضحكت الام وقالت ،
ان في العطاء لذة وفي التعاون
سرور وارتياح !

وعند المغيب رجعت العائلة
الى البيت وقد ازدادت حباً واعجاباً
بالطبيعة .



ذهبت الام وعائلتها بعد حر النهار الشديد الى البرية
للنزهة ، وجلس جميع افراد العائلة لتناول طعام الغذاء
تحت شجرة وارفة الظل تقع بقرب ساقية صغيرة اضاف
خرير مائها جمالاً الى جمال الطبيعة وموسيقى غدبة الى
اصوات الصراير وزقزقة العصافير .

وبينما كانت العائلة تأكل هنيئاً في ذلك الجو الجميل اذا
بخالد يصرخ فرحاً : انظروا ، انظروا هذا العش ! انظروا
العصافير الصغيرة ! انها تزقزق وافواها مفتوحة واعناقها
مدودة ! ثم سأل مستغرباً ، لماذا تزقزق هكذا ؟ فاجابته
شقيقته الكبرى ، سعاد : ان هذه الفراخ جائعة تطلب



اشتركوا في مباراة الصيف فالجوائز القيمة تنتظركم



● للتسلية

● حلول الالعب الماضية .

- ١ - الغرابية في الصورة هو ان الارنب لا يتسلق الاشجار
- ٢ - تسير الحية بطريقة «ب»
- ٣ - مشاهير الادباء:

- ١ - الجاحظ ٢ - البحتري ٣ - ابونواس ٤ - شوقي ٥ - الريحاني

امامك خمسة قضبان ؟ هل يمكنك باحد من هؤلاء القضبان ان ترفع القضبان الاربعة الباقية ؟ جرب !

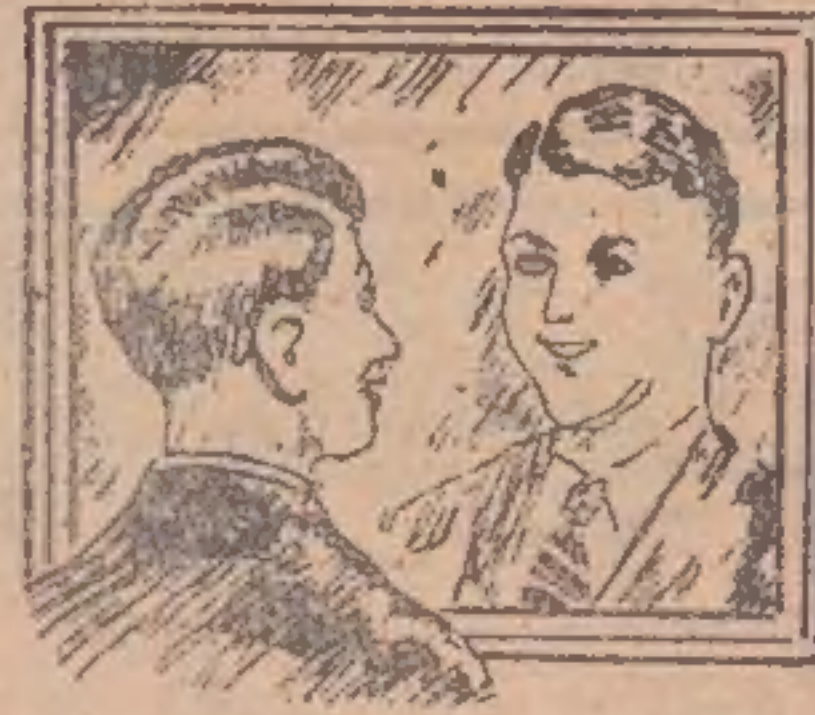
الحل في العدد القادم

● تكوين الكلمات .

ملح - عنب - خبز
زد حرفاً على كل كلمة من الكلمات السابقة التي امامك وغير مواضع الحروف في كل كلمة منها لتحصل :
- اولاً : من الكلمة الاولى على اسم شخص
- ثانياً : من الكلمة الثانية على كلمة معناها نشترك في تسلية

- ثالثاً : من الكلمة الثالثة على اصطلاح جغرافي مشهور
لاحظ ان الحرف الزائد في كل كلمة يختلف عن كل من الحرفين الاخرين .

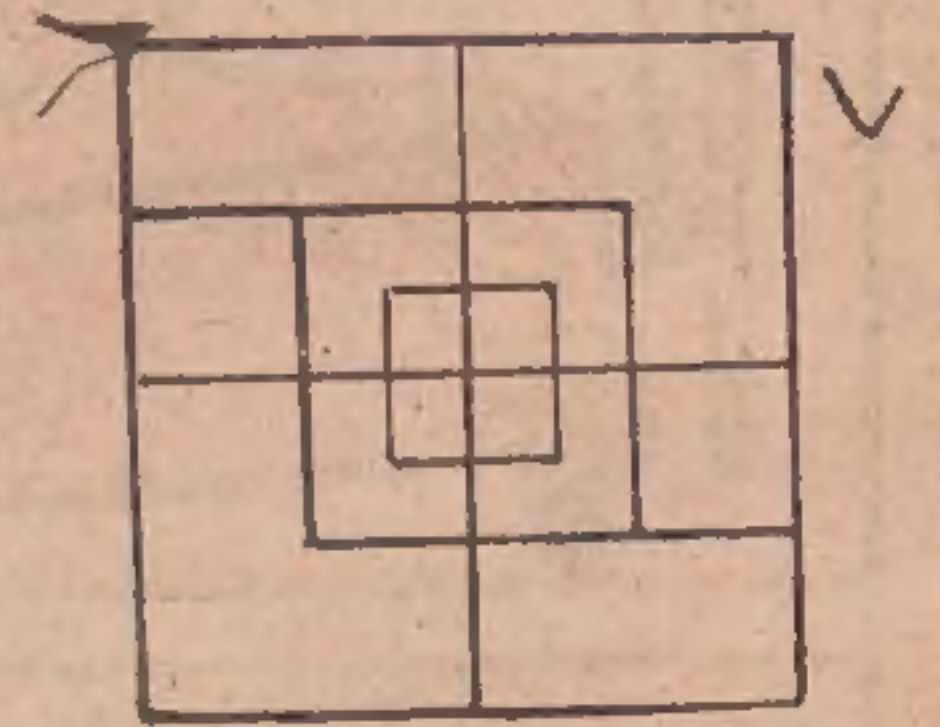
الحل في العدد القادم



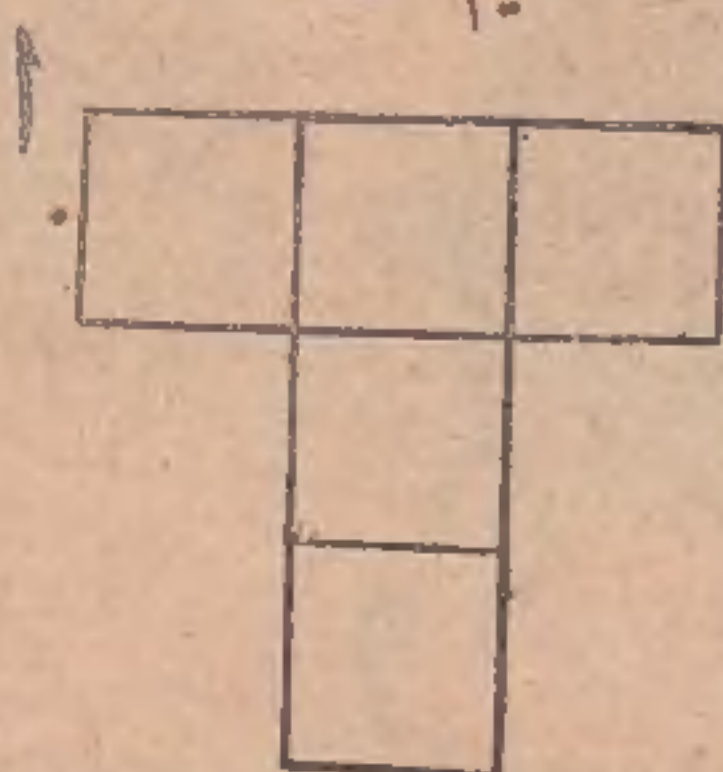
● قوة ملاحظة :

انظر جيداً الى هذه الصورة هل هنالك خطأ؟ اذا كان هنالك خطأ جرب ان تكشفه ؟

● حديق وانظر في هذا الشكل واكتشف كم مربعاً يحتوي ؟



تقسيم المربعات



هل بمقدورك ان تقسم هذه الصورة الى قسمين متساويين مبتدأ من حرف الالف الظاهر لك في الصورة



● امامك في الصورة ثلاثة حيوانات معروفة لديك الجمال والحمار والمعزة ايها يقدر على السفر من هؤلاء الثلاثة بدون طعام بضعة ايام ؟

بيض طازج



by :

Blue Bird & Kabab

M.R.B

especially for arabcomics.net



www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..

دنيا الأحداث



٢٣

ايها الاحداث :

تتمتعون الآن بالعطلة الـيفية الطويلة ... تركتم المدرسة والدروس والفروض واصبح وقتكم معظمه فارغاً ... اما الان ، وقد مضى مدة اسبوعين او اكثر ارتحتم في اثنائها من عناء الواجبات المدرسية ، فالفرصة اصبحت رهن اشارتكم ، فهي ملة فارغة ان اهتموها ، وهي ممتعة ومفيدة ان نظمت وقتكم وملاؤم ساعات الفراغ باعمال سارة خيرة .

فظموا وقتكم ، وضعوا لانفسكم برنامجاً يحدد لكل عمل من اعمالكم اليومية ساعته . ولا تنسوا صديقكم الكتاب ، بل احفظوا ساعته مقدسة في برنامجكم لتصبح المطالعة الدائمة عادة من عاداتكم الحسنة التي تساهم مساهمة حقة في نجاحكم وسروركم وازدهار مستقبلكم .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

الادارة

■ جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانشاء .
ارسلوا الينا مراضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

كيف استقبل الصيف

ما كادت تبدو طلائع الصيف ، حتى اعترتني هزة فرح خفق لها قلبي ، وشعرت باقتراب زمن المسرة واللهم ، وانطواء زمن الدرس والعناء ، وسهر الليالي الطوال ، لا سيما عند حلول الامتحان .

تعال ايها الصيف بلهوك ورحلاتك فالفكر يشتاقي اليك والجسم يرجو عندك راحته ، واستعادة نشاطه المملوك ، فالربيع يوافينا ونحن مثقلون باعباء الدروس والواجبات فتمر ايامه الجميلة ولا نحس بجملها الا قليلاً .

اما في الصيف فنكون قد ذهبنا الى بيتنا في الجبل تاركين حر المدينة وضوضائها لنتمتع بالهواء الطلق والجو الفسيح ، فاذا كان كل ذلك نقضيه في كنفك الجميل فلم لا اهش لك وافضلك وانت زمن الحرية ، ايها الصيف ؟

سعاد ابودان

ارباء يكتبون

مترجم من انتاج ارباء للادباء والفائمه

صلاة العنزة

ربِّ ! سجدت لك على ركبتي
وخفضت قرني هذين من فرط الحشية ،
فأمسح الارض عشباً وورقاً اخضر ،
وأطلق حياض الماء ، واملاً الصهاريج ،
ومد بساط الظل في اذى الهواجر .

ربِّ واجعل قلوب الرعيان تحفق
من رحمة وعصيمهم تملس من ليات ،
وقصبات مزاميرهم تسيل من طرب .

ويا ربِّ ! أسألك بالغمام اذا
نهض ، والغيث اذا سقط ، وبهذه
اللجج من الحضرة ، الا ترسل بي الى
المدينة - آمين .

امين نخله

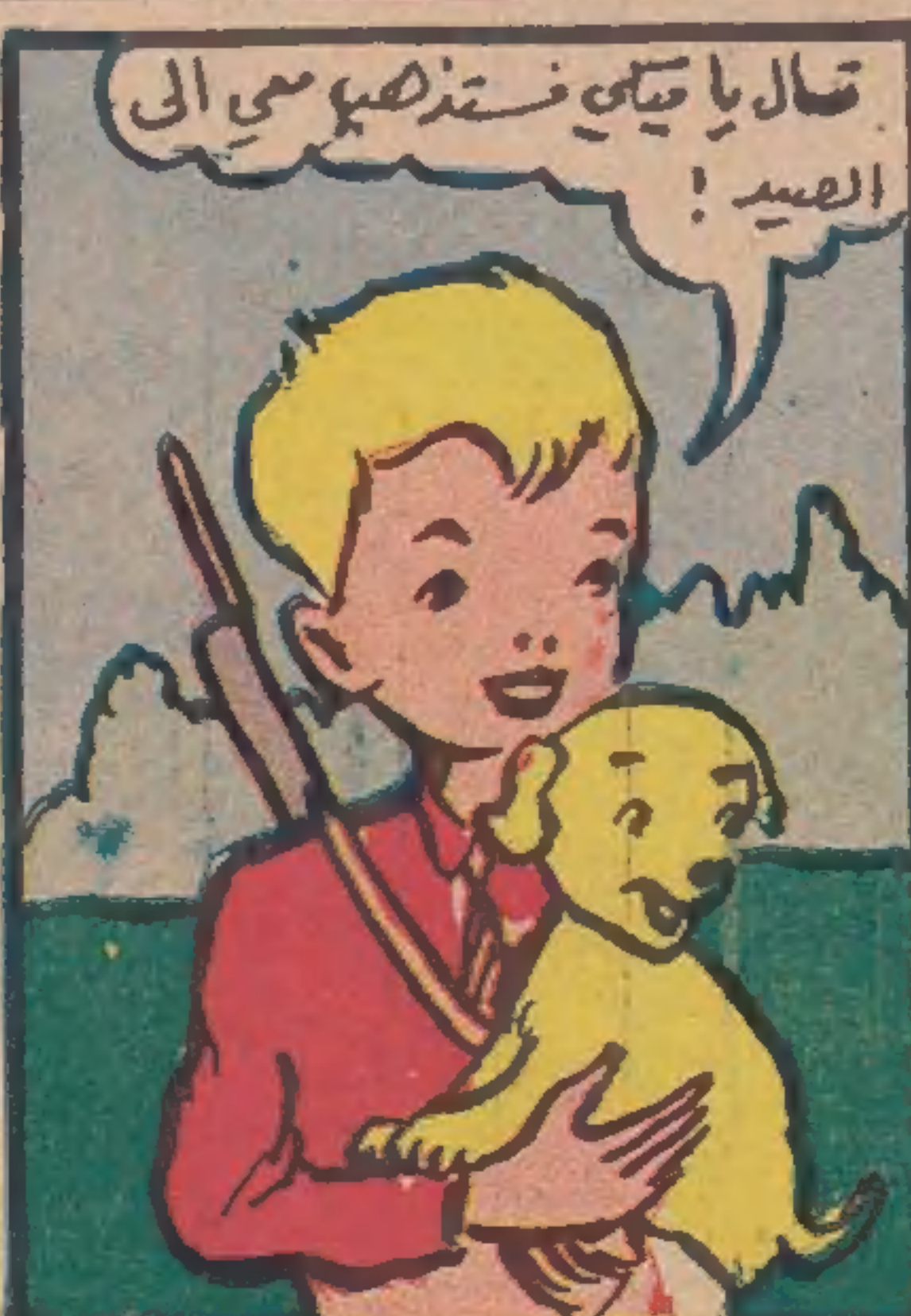
اعماق البحار

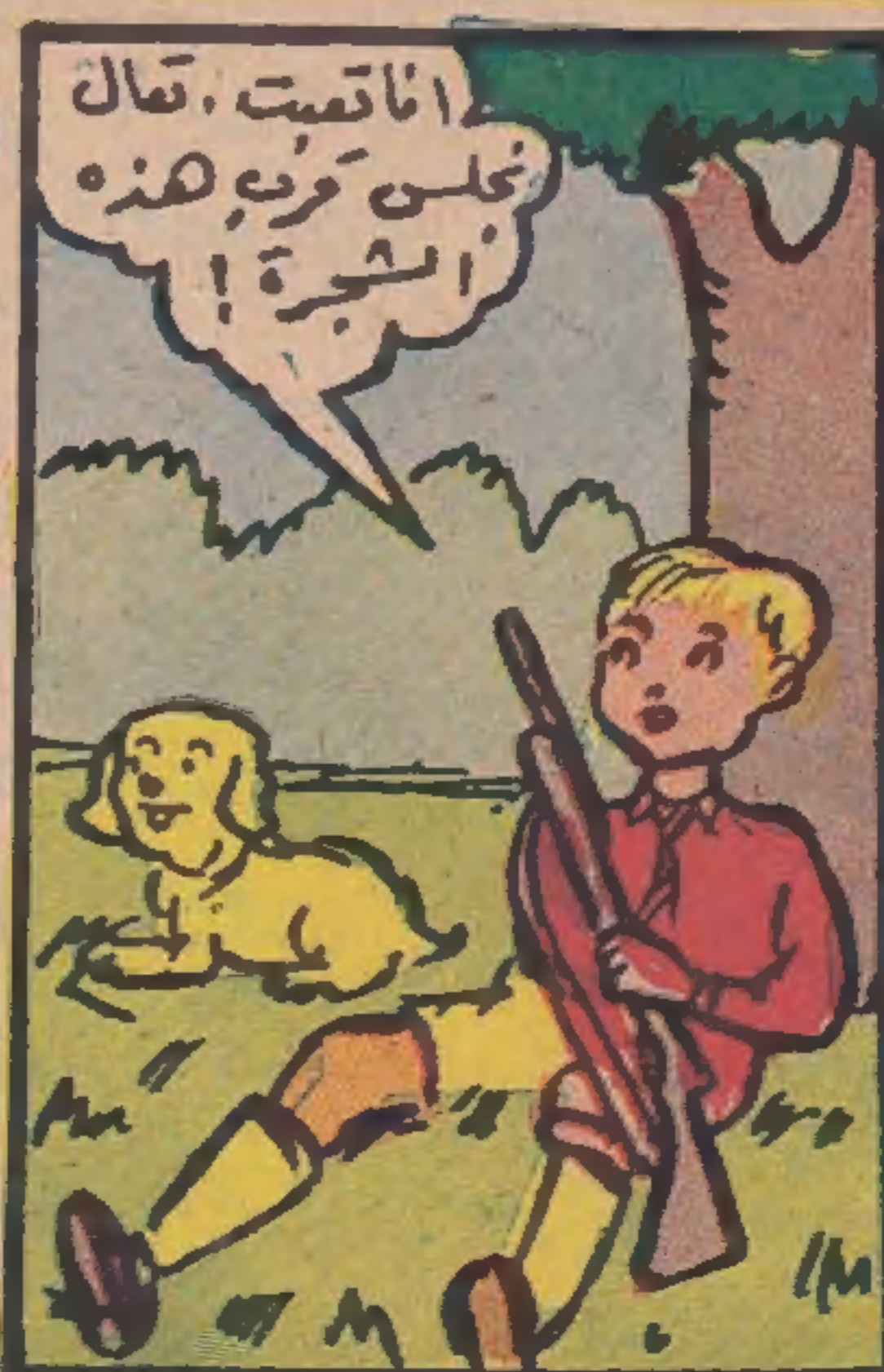
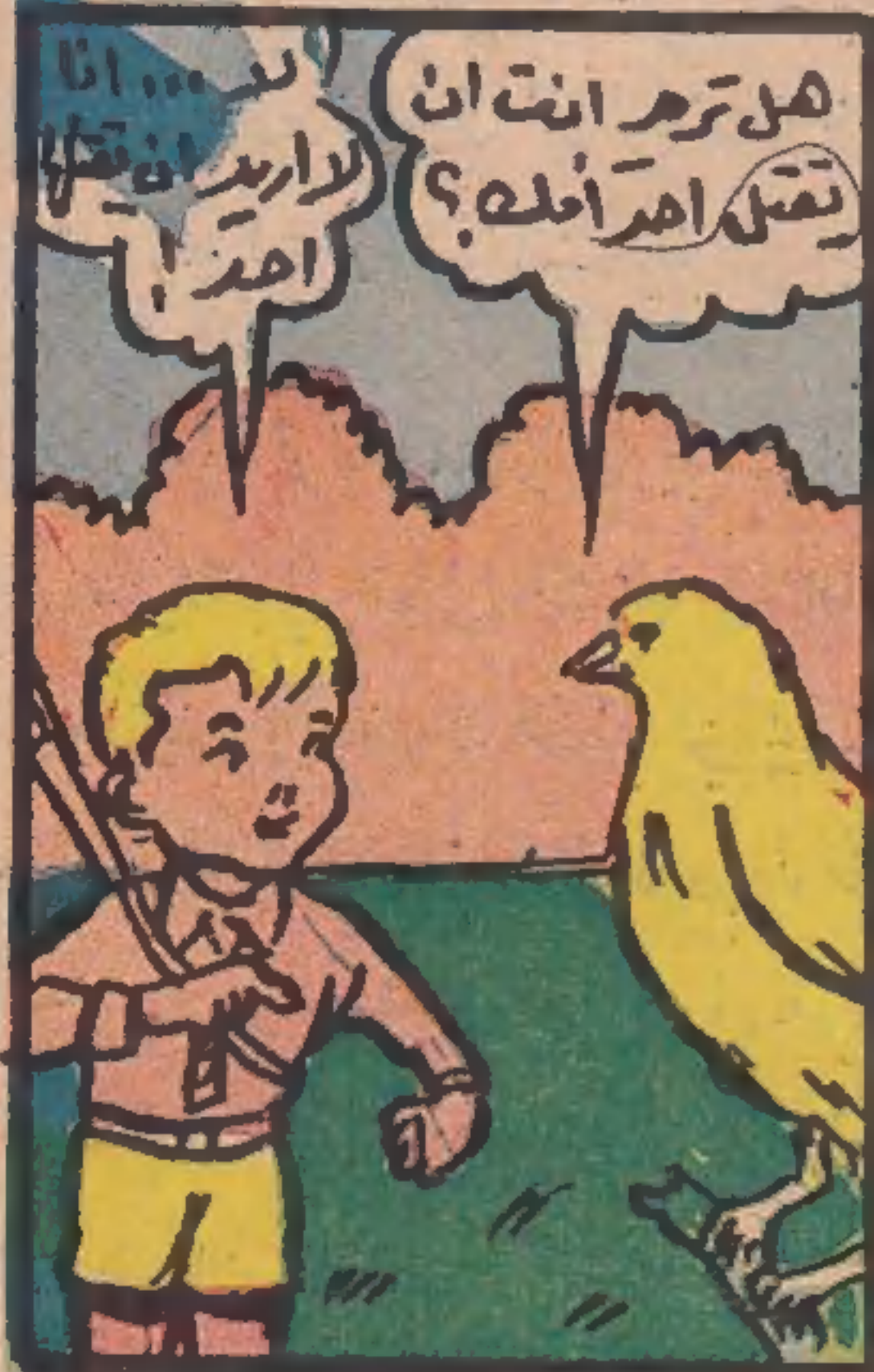
ولعل هذه الخطوة الاولى في
استكشاف اعماق البحار السحيقة .

كم من اساطيل وسفن غرقت وظلت آمنة في قعر البحار ،
ولشدة ضغط الماء لم يتمكن الانسان من الوصول اليها
وانتشلها .

غير ان رجلاً المانياً اخترع بدلة اذا لبسها الانسان يستطيع
ان يغوص الى عمق عشرة الاف قدم دون ان يشعر بضغط الماء
على جسمه وفيها من الهواء ما يكفي الغواص مدة يمكنه اثناءها
الاستيلاء على بعض كنوز البحر من مرجان واسفنج ومحار
واؤلؤ وغيرها .







الرسول

رسالة بثته فأمر بالقبض عليها وسيقت إلى مكان الاحتفال وحاول ايفان ان يعرف منها بالحسنى ان كان ولدها قد مر عليها فأجابته الصدق بأنها لم تره منذ شهرين فأمر بجلدها بالسوط وكان ميشيل يقف في صفوف المشاهدين. وهوى السوط على جسد المرأة العجوز بقوة ولكنها لم تصرخ او تبكي بل بقيت جامدة الملامح مقفلة الفم وكان ايفان يقف قرب الجلاد يراقب العملية بشوق وينتظر ان تبوح له المرأة بما تعرف عن ولدها وهوى السوط للمرأة الثانية على ظهر المرأة في الوقت الذي كان الصراع فيه يحتدم في رأس ميشيل بين واجبه وعاطفته ؛ وجرفته عاطفته تجاه والدته الحنون فتقدم وكان الجلاد قد هوى بالسوط الثالث. ولم يحس الا ويد قوية صارمة انتزعت السوط من يده ولم ينتبه ايفان اوجاريف الا وضربة السوط تنهال على وجهه وتحدث فيه اثراً واضحاً.

وركض الجنود وقبض على ميشيل وفضح امره واراد ايفان ان يكون حكه قاسياً فحكم على ميشيل بالعمى واركع على الارض وعلى موقد شديد الحرارة حمي



كان ميشيل ستروجوف ابن صياد فقير عاش طفولته ويفوعته في خشونة وصلابة ولهذا شب قوياً نشيطاً. لم يكد ميشيل يبلغ الثامنة عشر من عمره حتى انخرط في سلك الجندية وعين في فصيلة الرسل وهي فصيلة مخصصة بايصال الرسائل السرية وغيرها وفيها ظهر ذكائه وظهرت قوة فراسته ومرونة عضلاته وفي هذه الاثناء اندلعت السنة الثورة في روسيا الشمالية وقام بها «التتار» بمعاونة ضابط خائن يدعى ايفان اوجاريف وقطع الثائرون طرق المواصلات وخطوط الهاتف والبرق حتى انعزلت روسيا الشمالية عن الجنوبية.

ويوماً اراد القيصر ان يبعث إلى شقيقه وكان حاكماً في مدينة في اقصى الشمال برسالة يحذره فيها من ايفان اوجاريف ويصف له الخطة التي يجب ان يسير عليها لانقاذ البلاد وتحرير الاراضي المحتلة وبعد تفتيش دام طويلاً وقع الاختيار على ميشيل للذهاب في هذه المهمة الخطرة واستلم الرسالة وانطلق من موسكو في الوقت الذي كانت الثورة فيه في ابان اندلاعها وكان عليه ان يقطع مناطق استولى عليها التتار دون ان يكشف عن شخصيته الحقيقية.

وما زال ميشيل سائراً يقطع المسافة حيناً بالقطار وحيناً بالباخرة وقارة بالعربة وطوراً ماشياً حتى وصل إلى نقطة كان عليه ان يمر بها الا وهي مسقط رأسه وبلدته حيث تقطن والدته العجوز وما ان وصل اليها حتى رأى جيوش «التتار» قد نصبت خيامها فيها واختارتها للاحتفال بانتصاراتها وكان يترأس هذا المهرجان الخائن ايفان الذي اوصل اليه جواسيسه ان والدته ميشيل ستروجوف تقطن في هذه البلدة بعد ان اوصلوا اليه قبلاً انه انتدب لايصال

خنجر مسنون ومر امام عينيه فأخذ بريقها إلى الابد.
واراد ايفان ان يشفي غليله فأتى برسالة القيصر وفتحها
امام عيني ميشيل وقربها ثلاث او اربع مرات وقال له :
اذهب الآن واتم مهمتك وقد قرأت الرسالة وادار
ظهره وانسحب وبقي ميشيل وحده بعد ان انقضى
الاحتفال فقام وسار يتلمس طريقة .

أخذ ايفان الرسالة واراد ايصالها بنفسه ليدخل المدينة
واتفق مع «التتار» على تسليمها بأن يفتح لهم ابوابها في الليل
سراً ووصل إلى المدينة وطلب مقابلة الحاكم فأمر بالانتظار
في غرفة قريبة وفجأة !! لم يدر كيف فتح الباب
ورأى نفسه وجهاً لوجه امام ميشيل ستروجوف ومد يده
إلى سيفه ولكنه اعادها بعد ان تذكر انه اعمى واخذ
ميشيل يتقدم بخطوات ثقيلة فأرتعدت فرائص الخائن
وصاح : انه يرى !! انه يبصر !!

وتكلم ميشيل فقال : اجل ايها الخائن انني ارى !!!
ارى وصمة العار التي احدثتها على وجهك !! ارى خيانتك
تظهر في عينيك ! فأخذ ايفان سيفه بينا انتضى ميشيل
خنجره وتقابل السلاحان وبفعل الصدمة من يد الصياد

البيزي القوي طار السيف من يد الخائن في الوقت الذي
غاص فيه الخنجر في قلبه وفجأة !! دخل الحاكم فلما
رأى المشهد سحب سيفه ولكن ميشيل اوقفه وقال :
اتعلم من هو هذا يا مولاي فقال : اجل انه رسول من القيصر
فأجابه ميشيل : لا انه الخائن ايفان اوجاريف يا مولاي
فصاح الحاكم : وانت فقال : ميشيل ستروجوف من فصيلة
الرسل التابعة للحرس القيصري وقص عليه الحكاية فأنعم
عليه واعادته إلى موسكو حيث جرى احتفال لاستقباله
بحضور والدته العجوز وعلت رتبته في الجيش وبات له
مستقبل زاهر كبير . اما التتار بعد ان كشفت خطتهم
وبعد وصول النجدة من موسكو فأنهم دحروا شر دحرة
وانتهى امرهم .

اما كيف ظهر ميشيل ستروجوف انه ليس بأعمى
والحكاية تقول انه عندما أخذ الجلاد يحمي الخنجر ليعميه
نظر هذا إلى حيث سقطت امه وعلم انه يراها للمرة
الأخيرة فأغرورقت عيناه بالدموع ولكن رجولته ابت
عليها ان تنهمر فبقيت في عينيه وعندما مر السلاح المحمى
امامها جففت الدموع من حرارته وبهذا سلمت قرنية
العين من التلف وانقذ بصره بأعجوبة .

نتائج المباراة

رقم ١٧ -

جورج باسيل - طرابلس
اميليان حنين - بعبدا
منى شماس - بيروت
علم علم - غزير
ربيعة قاضي - بيروت
شادر سخا - سوق الغرب
ادغار خلوف - طرابلس

جورج فسطون - طرابلس
جورج مهنا - جونيه
مي ساموني - بيروت
محمد شيشكلي - حماه
ندى اسمر - بيروت
خلدون العجيلي - بغداد
نديم ابي شقرا - برج حمود

جوزيف الشمر - غزير
فادي اميل حلي - بيروت
روزين سكاف - زحلة
غسان حشيشو - صيدا
موسيل مشعلاني - سن الفيل
لبنى داقور - سوق الغرب
اندريه جدع - فرن الشباك